

CONTEUR.EUSE.S EN SCÈNE : performance

FAKE tout est faux tout est fou

Wilfried Wendling
musique électronique

Abbi Patrix
conte

Linda Edsjö
percussions

samedi 06 mars
16h

durée 1h
7 ans et +
FRANÇAIS

Gratuit

► À suivre EN DIRECT
sur le web (p.15)

depuis le MAC / VAL
Musée d'art contemporain
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine

Performance électronique, contée et visuelle

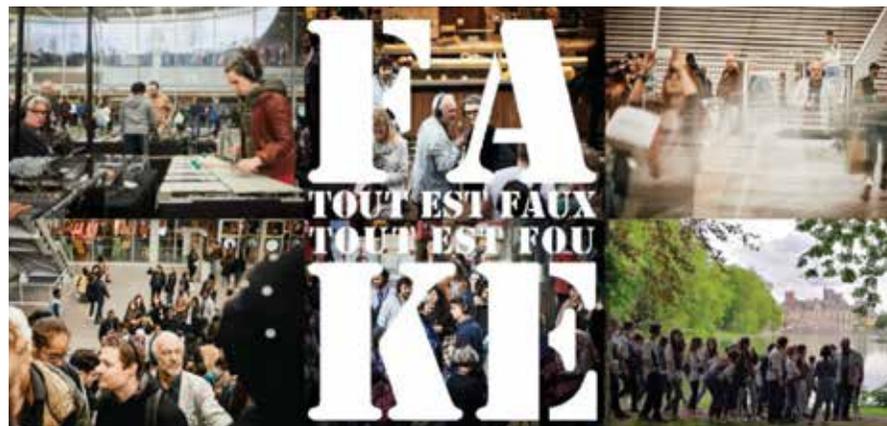
Adaptation de la pièce Peer Gynt d'Henrik Ibsen, la fresque musicale composée in situ par Wilfried Wendling et ses acolytes le conteur Abbi Patrix et la musicienne Linda Edsjö, mêle la musique électronique et l'improvisation instrumentale au récit fantasque du plus grand des menteurs venus du Nord.

Car pour Peer Gynt, en quête d'identité, chacune de ses aventures est l'occasion d'échapper au réel ou d'en donner une interprétation toute personnelle, de quoi brouiller les pistes entre réel et fiction, entre info et fake, entre vérité et falsification.

Spectacle non binaire qui s'adapte à l'instant où il se joue, le public suit la voix du conteur pour avancer et jouer sur le fil étroit qui départage réel et imaginaire.

"C'est beau, c'est drôle, surprenant, et aucune représentation n'est identique..." (Jean-Jacques Birgé, Médiapart, 'Fake, un mensonge qui dit la vérité')

> Représentation organisée dans le cadre du festival Les Echappées #2 Poésie Musique Numérique du Département Val-de-Marne du 02 au 31 mars 2021.



WILFRIED WENDLING

concepteur, compositeur, musicien

Compositeur aventureux en musique électronique, complice d'Abbi Patrix depuis 2017 avec Loki, il travaille à la mise en espace du son avec des procédés informatiques innovants. Directeur de la Muse en Circuit, il met la musique au cœur du spectacle vivant.

ABBI PATRIX

conteur

La Norvège est au cœur de ses racines et répertoire. Après avoir joué Peer Gynt au théâtre, il raconte aujourd'hui la pièce en s'adaptant à la réalité ambiante entre improvisation et extraits du texte d'Ibsen.

LINDA EDSJÖ

percussionniste, compositrice

Curieuse des croisements artistiques, elle partage la scène avec comédiens, conteurs, danseurs, circassiens, cinéastes. En France, elle tourne avec Abbi Patrix et son duo Söta Sälta créé avec la chanteuse Elsa Birge.

et avec

Anne Alvaro : voix irréelles
Participation possible : Julien Desprez, Louis Laurain, musiciens de l'ONDIF, Cyprien Busolini, Carola Shaal, Maguelone Vidal, Julia Robert

Production déléguée : La Muse en circuit, centre national de création musicale CNCM
Coproduction : La Compagnie du Cercle /// Lieux publics, centre national de création en espace public
Partenaires : Les Échappées #2 /// Anis Gras, le lieu de l'autre
Soutien : DRAC Île-de-France

LES ÉCHAPPÉES #2

festival Poésie Musique Numérique

Terre de culture et d'innovation, le Val-de-Marne est heureux d'inviter petits et grands à explorer la richesse de la poésie contemporaine en découvrant les relations qu'elle entretient avec la musique et le numérique lors d'un festival d'un nouveau genre, organisé en complicité avec les nombreux équipements culturels du département.

