

# CONTEUR.EUSE.S EN SCÈNE : spectacle

## Une peau de phoque, trois œufs, deux Djinan djougou

Ange Grah  
Clara Guenoun  
Ariane Pawin  
conte et musique  
Lionel Patrix  
piano

mercredi 03 mars  
19h

durée 1h30  
12 ans et +  
FRANÇAIS

Gratuit

► À suivre EN DIRECT  
sur le web (p.15)

depuis la MPAA La Canopée  
10 passage de La Canopée  
75001 Paris

On ne peut pas empêcher quelqu'un d'être ce qu'il est. Trois histoires vont se croiser en musique autour de mots parlés et chantés. Hommes, femmes, mères, pères, enfants... Comment réparer ce qui est brisé et nous tiendra debout ? C'est la magie du récit merveilleux.

### FEMME PHOQUE

de / avec Clara Guenoun

nous interroge sur le féminin, être fille, être femme, être mère avec des histoires inspirées de contes traditionnels.

[Une femme veut retrouver sa peau. Maman, que cherches-tu ? Je vais noyer autant d'humains que de phoques tu as tués.]

### LES TROIS ŒUFS

de / avec Ariane Pawin

nous transporte au royaume des morts, un voyage initiatique conçu comme un rituel et une ode à la vie.

[Une jeune femme, Laura, perd dans la même semaine père, mère, fiancé. Elle se met en route. Avec elle, trois œufs qui contiennent leurs âmes.]

### DJINAN DJOUGOU

de / avec Ange Grah en duo avec Lionel Patrix nous emmènent à Marabadiassa où ils racontent avec humour et sagacité les subtilités du monde.

[Des jeunes gens mettent le feu à un arbre ; c'est le début d'un combat sans fin entre le monde visible et le monde invisible.]

> Représentation organisée dans le cadre du dispositif de «compagnonnage» 2019-2020, reportée pour cause de confinement en mars 2020.



Compagnonnage artistique annuel 2019 - 2020 : direction Abbi Patrix / Compagnie du Cercle

Le compagnonnage est un dispositif d'accompagnement artistique proposé à trois artistes conteurs par Abbi Patrix, dans le cadre d'un programme soutenant les écritures contemporaines, mené par la DGCA au ministère de la Culture et de la Communication. Ils travaillent ensemble ce qui fait le cœur de la discipline : les contes merveilleux, musicaux et la notion de répertoire.

### ARIANE PAWIN

Conteuse et comédienne, elle s'attaque tant aux contes merveilleux qu'aux grands textes de la littérature française pour les donner à entendre à tous, à sa façon, mouvementée et joyeuse.

[Cette histoire interroge ce que la géographie du monde des morts raconte des sociétés qui les rêvent. Comment ces cartographies mythologiques résonnent-elles aujourd'hui ?]

### CLARA GUENOUN

Conteuse et comédienne passionnée, elle parle de sujets parfois difficiles, avec tendresse. Elle crée à partir de récits de vie collectés mêlés, faisant écho à des contes traditionnels.

[À travers la figure féminine en analogie au vivant, ces contes questionnent le pouvoir de vie et de mort, comment préserver ce qui nous fait entre sacrifices, désirs et «couches de peau».]

### ANGE GRAH

Figure montante du spectacle en Côte d'Ivoire, il tourne avec la C<sup>e</sup> Bak'In Gado et crée en France avec Lionel Patrix un conte musical où résonne l'esprit africain avec la sensibilité du jazz.

[Les histoires de métamorphose racontées en Afrique de l'Ouest éprouvent le rapport intime de l'humain à ses origines et portent un regard sur la sauvegarde de la nature.]

