

16
—
25
MARS
2019

MIX UP

CONTEURS EN SCÈNE

direction Abbi Patrix ◦ 2^e édition



MJC
Paris
Mercœur
16 mars



Consulat
du
Portugal
20 mars



Maison
du
Danemark
21 mars



Centre
Culturel
Irlandais
22 mars



École
Jacques
Lecoq
23 mars



Anis
Gras
Arcueil
24 mars



Librairie
Shakespeare
& Company
25 mars

MIX UP

MARS
2019

Spectacles en langues multiples
Laboratoire de conteurs et conteuses
Soirée de soutien aux migrants
Masterclass pour 10 européen.ne.s
Cabaret des conteur.se.s
Temps fort jeune public
Conférence contée

Samedi 16

18h

MJC Mercœur ◦ Paris 11^e

Qui es-tu, toi qui m'entraînes ? concert conté

avec Bak'In Gado : Ange Grah ◦ Hervé Bolougbeu ◦ Jean Aké ◦ Cyr Atta

5 €
résa

Mercredi 20

18h30

Consulat du Portugal ◦ Paris 17^e

Contatinas conte et accordéon

avec Luís Correia Carmelo dans le cadre du World Storytelling Day

GRATUIT
résa

Jeudi 21

19h

Maison du Danemark ◦ Paris 8^e

Go North conte en deux langues et en musique

avec Vigga Bro ◦ Abbi Patrix ◦ Ida Bach Jensen ◦ Linda Edsjö ◦ invitée surprise

GRATUIT
résa

Vendredi 22

19h30

Centre Culturel Irlandais ◦ Paris 5^e

Une femme d'un certain âge conte et harpe

avec Nuala Hayes ◦ Anne-Marie O'Farrell

5 €
résa

21h30

Café Littéraire Le Petit Ney ◦ Paris 18^e

Rencontre artistique en faveur des migrants

avec le Collectif Xclu.e.s et 5 jeunes talents européens de la masterclass Mix Up

GRATUIT
résa

Samedi 23

19h30

École Internationale Jacques Lecoq ◦ Paris 10^e

Cabaret Mix Up contes multilingues et musiques multiples

avec tous les conteurs et musiciens de Mix Up ◦ MC Abbi Patrix

5 €
résa

Dimanche 24

15h > 18h

Anis Gras, le Lieu de l'Autre ◦ Arcueil 94

Temps fort jeune public spectacles, ateliers, impromptus, gâteaux, barbe à papa

avec Clara Guenoun ◦ Ariane Pawin ◦ Ange Grah ◦ 4 conteuses européennes

3,50 €
résa

Lundi 25

17h

Librairie Skakespeare & Company ◦ Paris 5^e

By Water, by Land conférence contée

avec Erica Wagner ◦ Vigga Bro ◦ Abbi Patrix

GRATUIT
résa



ÉDITO

L'Europe se construit par la culture.

Au-delà des grands débats, Mix Up propose une immersion dans les langues et les cultures qui font l'Europe d'aujourd'hui.

La Compagnie du Cercle a lancé et inauguré en 2018 Mix Up #conteurs en scène dédié au conte dans tous ses états et récidive avec une deuxième édition résolument européenne.

Soutenu par Europe Créative et FEST, réseau européen des conteurs, Mix Up se veut international et francilien. Ancré à Paris et à Arcueil (Val de Marne), Mix Up propose une semaine de spectacles avec 18 conteurs dans 8 lieux et 15 langues.

Mix Up se dessine comme un véritable laboratoire de création des conteurs et conteuses européens.ne.s.

Inspiré du World Storytelling Day, ce temps fort à l'écoute des langues qui façonnent notre imaginaire et celui de nos voisins est une première en France.

C'est aussi un geste de transmission où des générations d'artistes se rencontrent et partagent cet amour des histoires et de leur manière unique de faire scène avec tout espace de parole.

Un magnifique voyage d'univers et de styles révélés par un art en plein essor en Europe, l'art du conteur en scène.

Une masterclass réunissant 10 conteurs de 9 nationalités différentes permettra d'expérimenter de nouvelles formes multilingues, de présenter un état des lieux de la jeune création européenne aussi bien aux amateurs qui font vivre la discipline du conte qu'aux publics habitués des scènes de théâtre.

Une conférence avec l'écrivaine Erica Wagner, venue du Royaume-Uni pour nous parler de l'appropriation des histoires d'autres cultures, viendra clôturer ce festival trans-forme.

Pour sa deuxième édition, Mix Up insiste sur ses racines européennes en s'alliant aux partenaires d'exception :

le Consulat du Portugal, la Maison du Danemark, le Centre culturel irlandais, tout en gardant son quartier général à Arcueil, à Anis Gras, le Lieu de l'Autre.

« Depuis trente ans, je traverse l'Europe avec cette même curiosité.

Je rencontre d'autres conteurs et histoires, d'autres langues, d'autres publics et conditions de vie.

Et pourtant je me sens chez moi, comme puisant dans des racines si profondes qu'elles appartiennent à tous.

Tous différents, tous semblables.

Je crois au nouveau récit d'un monde en pleine transformation qui nous appelle à une très grande conscience de nos actes.

Les récits nous aident à partager la grandeur et la fragilité de nos vies.

Mix Up est un rendez-vous pour ceux qui veulent entendre ce qui se raconte depuis toujours et se questionnent sur ce qui se racontera demain. >>

Abbi Patrix

Bio

Formé à l'École Internationale Lecoq, Abbi Patrix participe au théâtre expérimental des années 70 dans la mouvance de Grotowski et Peter Brook. Avec Salinger, il rencontre et joue pour Bernard Marie Koltès.

Sa rencontre avec Bruno de La Salle et le lancement du CLIO l'emmène dans le mouvement du renouveau du conte.

Il fonde la Compagnie du Cercle et crée plus de 20 spectacles de contes musicaux et théâtraux aux mises en scènes audacieuses, sur des bandes-son millimétrées et poétiques, qui tournent dans toute l'Europe et jusqu'aux Etats-Unis.

Pour transmettre sa vision de l'art du conteur, il crée et dirige pendant 15 ans les LABOS de la Maison du Conte de Chevilly-Larue.

Il anime depuis 2016, avec le soutien de la DGCA au Ministère de la Culture, un programme de compagnonnage pour mettre en valeur les écritures contemporaines avec 6 jeunes talents francophones.

Conteur de la scène contemporaine française et internationale, européen convaincu, il participe à la création du réseau européen de conteurs FEST, soutenu depuis par Europe Créative.

En 2018, il fonde Mix Up, premier temps fort international sur l'art des conteurs en Île-de-France.

Qui es-tu, toi qui m'entraînes ?

C^{ie} Bak'in Gado

Ange Grah

conteur

Hervé Bolougbeu

balafon et synthétiseur

Jean Aké percussions

Cyr Atta trompette

Concert électrisant qui raconte des histoires décisives, les moments clés de la vie. S'exiler ou rester ? S'enraciner ou se déraciner ?

Les musiciens survoltés dialoguent avec nos choix de vie et il en ressort beaucoup d'espoir.

Samedi 16 mars

18h

FRANÇAIS / HAOUSSA

durée 1h

Réserver

5 €

MJC Mercœur
4, rue Mercœur
75011 Paris

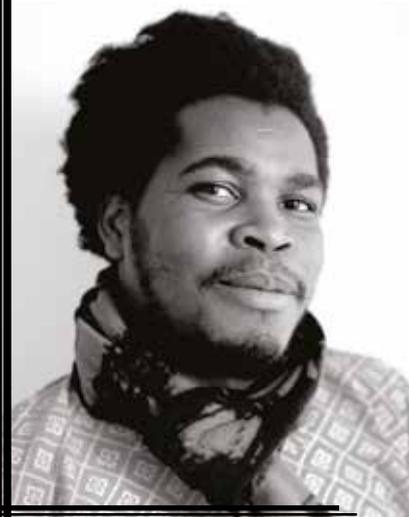
Ce spectacle questionne les ressorts de la **décision de l'émigration**.

Avec humour ou sérieux et un sens certain de l'**autodérision**, *Qui es-tu, toi qui m'entraînes ?* revisite la façon dont les **jeunes abordent** les difficultés de **parcours de la vie**, avec en trame de fond, le contexte de l'immigration clandestine.

La composition musicale inspirée de l'**afro-beat** met en valeur pour chaque morceau différentes composantes de rythmes **vaudou, gospel, reggae**, et jusqu'à l'**afro-jazz**. Le dialogue permanent **entre la musique et le texte** donne aux instruments une place décisive dans le déroulé du récit.

« Si tu veux aller vite,
marche seul.
Mais si tu veux
aller loin,
marchons ensemble. »

Proverbe africain



ANGE GRAH

Côte d'Ivoire

Ange Grah est un conteur membre du **Labo à la Maison du Conte** de Chevilly-Larue depuis 2015 et en **compagnonnage auprès d'Abbi Patrix** à la Compagnie du Cercle depuis 2017 dans le cadre d'un programme soutenant les **écritures contemporaines** mené par la DGCA au ministère de la Culture et de la Communication.

Ange Grah prépare avec la **radio Africa n°1** une **émission sur le conte francophone** lancée le 20 février 2019 par un **programme spécial avec Manu Dibango**.

Ange Grah a déjà tourné son spectacle *Dans la forêt du Banco* en France, notamment au **FGO-Barbara** en 2017, à **Stains** et **Aubervilliers** dans le cadre du festival *Histoires Communes*, à **Anis Gras**, *le lieu de l'autre*, et dans le festival *Palabrages* à Nîmes. Avec Bak'In Gado, ils sortent de **résidence** à **La Métive** avec ce nouveau spectacle.

BAK'IN GADO

Côte d'Ivoire

Bak'in Gado est une compagnie ivoirienne, créée en 2014, dirigée par la **metteure en scène Yasmine Kano**. Les histoires racontées, en français et en haoussa, dans les spectacles de Bak'in Gado - qui **signifie héritage noir** - suivent une dramaturgie rythmée pour **réinventer** en profondeur la **tradition du conte africain**.

Bak'in Gado tourne constamment en Côte d'Ivoire, régulièrement en **Afrique francophone** (Bénin, Burkina Faso, Mali, Guinée, Cameroun, Sénégal), et récemment au **Maghreb** (Rabat, Casablanca, Tanger, Tizi Ouzou et Bejaia).

Bak'in Gado est soutenue par la **Fondation IYF** (International Youth Fellowship) et par l'**INSAAC** (Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle), formation universitaire en spectacle vivant d'Abidjan.



en partenariat avec



Contatinas

Luís Correia Carmelo

conte
accordéon

Le conteur, espiègle, s'accompagne tout en musique pour nous raconter les mystères des relations entre les hommes, dans leur vie et leur humanité.

Mercredi 20 mars

18h30

PORTUGAIS
durée 1h15

Réserver
Gratuit



Consulat du Portugal
6 Rue Georges Berger
75017 Paris

Le spectacle des *Contatinas* est riche de ces **rencontres heureuses ou malheureuses** qui font la vie, de ce **précieux mystère** indéfectible qui relie les êtres.

Et c'est dans **ces regards échangés**, poignées de main, embrassades et adieux nostalgiques que la voix et l'accordéon **tissent ces histoires** brèves, **intimes, affectives**, minimes, et pourtant immenses.

« **Quem conta um conto acrescenta um ponto.** »

Luís C.Carmelo



LUÍS CORREIA CARMELO

Portugal

chercheur universitaire ◦ conteur ◦ musicien

Luís Correia Carmelo a suivi une **formation d'acteur**, puis est devenu un conteur prodigieux qui recrée et invente des formes nouvelles pour l'art du conte.

Spécialiste portugais de l'oralité - des littératures traditionnelles et des techniques de narration orale contemporaine - Luís conte depuis 15 ans avec son **accordéon diatonique Tina**. Il est co-programmateur du festival de Braga au Portugal, **alliant le conte à différentes disciplines artistiques** et performances collectives.

Il est le **mentor des quatre young storytellers** choisis par le réseau européen FEST, pour leur apprentissage pendant Mix Up 2019.

FEST • YOUNG STORYTELLERS PROJECT

Européen

Né en 2016, le projet *Young Storytellers* accueille dans un festival international quatre jeunes conteurs accompagnés d'un mentor pour favoriser leur propre développement artistique.

Écouter, voir, bouger, rencontrer, expérimenter, se présenter.

Une **expérience unique** qui engendre un engouement dans toute l'Europe. Plus de 100 demandes sur la saison 2018 montrent la **vivacité de cette discipline et l'espoir** d'une nouvelle génération.

L'utilisation d'*Instagram* comme **carnet de bord** avec de petites histoires d'1 min 30, inscrit le projet dans la mouvance du *digital storytelling*. Suivez leur parcours Mix Up sur **#storytellersineurope**



en partenariat avec



Go North

Vigga Bro
Abbi Patrix
conte

Ida Bach Jensen
contrebasse
Linda Edsjö
percussions
et chanteuse
invitée surprise

Entre contes nordiques et poésie inuite, deux des grands conteurs d'Europe avec deux musiciennes créent un spectacle à plusieurs voix où les histoires et la musique font fondre les frontières.

Jeudi 21 mars
19h
FRANÇAIS / DANOIS
durée 1h15

Réserver
Gratuit

Maison du Danemark
142 avenue des
Champs-Élysées
75008 Paris

S'inspirant principalement des **histoires inuites rapportées du Groenland** par l'explorateur Knut Rasmussen au début du XX^{ème}, Vigga Bro fait résonner la **parole de ce peuple colonisé** dont les histoires ont envahi le Danemark.

Vigga partagera la soirée avec Abbi qui **racontera les (anti)héros** - de Loki à Askellad - triomphant de la force dominante **par la parole et la ruse**. En musique, en danois et en français, en peau de fourrure et en armure, Go North embrase notre humanité.

« Det er med historier
- som med vin -
som med mennesker :
Har man lagret godt
er det ok
at blive gammel. »

Vigga Bro



VIGGA BRO

Danemark

actrice ◦ réalisatrice ◦ dramaturge ◦
conteuse

Conteuse, elle a commencé par les **monologues féminins de Dario Fo** avant de se consacrer à la création de **contes pour adultes**. Elle élargit son répertoire avec des **récits personnels** qu'elle compose avec son mari le bassiste Erik Moseholm.

Inspirée par l'univers des **inuits** du Groenland, elle crée *Neige* avec la contrebassiste Ida Bach Jensen.

IDA BACH JENSEN

Danemark

compositrice ◦ contrebassiste ◦
cinéaste

Elle se produit sur la **scène artistique et musicale contemporaine** scandinave, en solo et en collaborations **interdisciplinaires**. Elle développe depuis 5 ans l'**art du conte musical**, et réalise un film sur Vigga.

ABBI PATRIX

Norvège & France

Il rencontre Vigga Bro au Danemark où ils créent le **premier laboratoire de recherche pour les conteur.se.s** scandinaves. Ils partagent le goût des histoires inuites et de la mythologie nordique. Cette soirée croisée où les **répertoires** se répondent par un **effet de miroir** sera l'occasion de faire résonner l'**universalité des contes**.

LINDA EDSJÖ

Suède & France

percussionniste ◦ compositrice ◦
chanteuse

Formée en percussions classiques au Conservatoire Royal de Copenhague et en chant par Martina Catella, curieuse des **croisements artistiques**, elle partage la scène avec **comédiens, conteurs, danseurs, circassiens, cinéastes**. En France, elle tourne avec son **duo Söta Salta** créé avec la chanteuse Elsa Birge et travaille à de nombreux projets de la C^{ie} du Cercle.



en partenariat avec

MAISON
DU
DANEMARK

Une femme d'un certain âge

Nuala Hayes

conte

Anne-Marie O'Farrell

harpe

La conteuse déploie les grandes figures féminines de la mythologie irlandaise dans un spectacle émouvant et grandiose.

Vendredi 22 mars

19h30

ANGLAIS

durée 1h15

Réserver

5 €



Centre culturel irlandais
5 Rue des Irlandais
75005 Paris

Ce spectacle s'inspire d'histoires de *La Femme Sage*, de la **mythologie écossaise** et du personnage du **Cailleach, sorcière gaelique**, muse de nombreux artistes contemporains à travers le monde et les arts.

Nuala raconte ces histoires qu'elle a **collectées dans les collines des Midlands** et adaptées au public qui, le temps d'un spectacle, voit **défiler lacs et tombes mégalithiques**, et bien sûr quarante nuances de vert.

« Bíonn Siúlach Scéalach »

She who travels finds stories

Nuala Hayes



NUALA HAYES

Irlande

actrice ◦ conteuse ◦ productrice de radio indépendante ◦ présidente des Conteurs d'Irlande

Elle a fondé dans les années 90 *Two Chairs Company* pour explorer les légendes et mythes irlandais en mots et en musique.

Grande conteuse, elle a un style **interactif dynamique** donnant une place importante à l'auditeur.

Nuala est l'auteure de *Laois Folk Tales*, publié par *History Press Ireland* en 2015.

ANNE-MARIE O'FARRELL

Irlande

harpiste ◦ compositrice

Elle a considérablement repoussé les limites de son instrument, la **harpe à pédales**, initialement dédiée à la musique de chambre, en **augmentant sa gamme chromatique** et en transcrivant un répertoire nouveau.

Elle est connue pour avoir introduit son instrument dans de nouveaux contextes, notamment **dans la musique contemporaine et improvisée**. Ses œuvres sont interprétées par les **orchestres symphoniques** et de nombreux artistes solo internationaux.



en partenariat avec



Rencontre en faveur des migrants

**10 conteurs
rassemblés**
autour du collectif
Xclu.e.s
dont **5 conteurs
européens**

L'idée ? Résister à la sinistrose ambiante en proposant une soirée festive où artistes, publics et associations se rencontrent autour de contes courts.

Vendredi 22 mars
21h30
FRANÇAIS / MULTILINGUE
durée 1h30

Réserver
Prix libre

Le Petit Ney
10 Avenue
Porte de Montmartre
75018 Paris

Cette soirée festive et artistique au Petit Ney est dédiée au soutien des migrants.

Dès 19h, de nombreux artistes, conteurs, musiciens, slameurs et associations actives comme RESF, le réseau d'éducation sans frontière,

partageront avec le public leurs espoirs et leur parcours militant.

Mix Up s'associe à l'événement en proposant, à partir de 21h30, la rencontre inédite entre conteurs francophones et conteurs européens.

« Qui n'est pas étranger sur cette terre ? »

Thierno Diallo,
conteur invité
Mix Up 2018



Sous forme de duos, en partageant les langues et les histoires, les artistes présents tisseront un surprenant mélange de mots et de sons pour parler de ce qui nous rassemble.

avec les conteurs de la masterclass
[Young Storytellers #Mix Up](#)

mentor

LUÍS CORREIA CARMELO Portugal
et

IVANA LAPENDA Hongrie

JERZY SZUFA Pologne

LAURA HAGEN AAGAARD Danemark

HUGH ROSE Royaume-Uni

et les conteurs du Collectif Xclu.e.s

IRMA HELOU • **FRIDA MORRONE** •
ANTONIETTA PIZZORN • **ARIANE PAWIN** •
SOPHILIA TSORTEKI • **RALPH NATAF**

MASTERCLASS YOUNG STORYTELLERS

Soutenue par le réseau des conteurs européens FEST, c'est la possibilité pour de jeunes conteur.se.s en devenir de se former par l'écoute, l'analyse et le témoignage lors de séjours dans des festivals internationaux. Ils explorent toutes les formes contemporaines de l'oralité.

Suivez leur parcours Mix Up sur Instagram : [#storytellersineurope](#)

LE PETIT NEY est un lieu associatif de quartier ayant une riche programmation de spectacles et d'ateliers participatifs, avec un rendez-vous conte chaque mois.



en partenariat avec



Cabaret Mix Up

Vigga Bro
Nuala Hayes
Luís C.Carmelo
Clara Guenoun
Ariane Pawin
Karla Suzanne Øfjord
Martina Pisciali
Abbi Patrix
conte

Anne Marie O'Farrell
Ida Bach Jensen
Jean Ake
Cyr Atta
Hervé Bolougbeu
Linda Edsjö
musique

Samedi 23 mars
19h30

FRANÇAIS / MULTILINGUE
durée 2h30

Réserver

5 €



École Jacques Lecoq
57 Rue du Faubourg
St-Denis
75010 Paris

Mix Up réunit exceptionnellement à Paris **8 conteurs et 6 musiciens du monde entier** pour un cabaret conté et musical. Une **soirée festive** pour rassembler nos histoires, nos présences, nos musiques.

La soirée se jouera sur scène comme en aparté, **entre dégustations de vin et d'histoires.**

Neuf performances en contes et musiques électriseront cette soirée multiculturelle.

« Ce qui commande
au récit,
ce n'est pas la voix,
c'est l'oreille. »

Dario Fo



MIX UP

Mix Up est un espace de transmission où des générations d'artistes se découvrent et se rencontrent.

Les conteurs partagent cet amour des histoires et leur manière unique de **faire scène avec tout espace de parole.**

Vous entendrez résonner un florilège de langues - portugais, danois, irlandais, haoussa, norvégien, français, italien, suédois - et de sons - harpe, percussions, balafon, contrebasse et trompette - !

Vous serez accueillis avant le spectacle et pendant l'entracte au Foyer de l'École Lecoq pour partager un verre et déguster des en-cas maison.

L'ÉCOLE INTERNATIONALE LECOQ

Elle forme depuis 1957 des générations d'artistes voués à un théâtre de **création porteur de langages** où le jeu physique du comédien est présent.

Parmi les très **nombreux artistes** formés au sein de l'école, on peut citer, Ariane Mnouchkine, Simon McBurney, William Kentridge ou Yolande Moreau.

Abbi Patrix a, dès sa formation par Jacques Lecoq, exploré la **place du corps dans l'art du conteur.**

La notion de **conteur en scène** qu'il a développée est un **hommage contemporain** à l'homme de théâtre visionnaire qu'était Jacques Lecoq.



en partenariat avec



Le Café des Enfants

Ariane Pawin
Clara Guenoun
Ange Grah
Karla Suzanne Øfjord
Martina Pisciali
Sophilia Tsorteki
Camille Neymarc
Abbi Patric
conte

Cyr Atta
Jean Ake
Hervé Bolougbeu
de la C^{ie} Bak'in Gado
musique

Un mezza d'histoires à picorer avec des jeux de parole en plusieurs langues... pour ceux qui ont les oreilles bien pendues !

Dimanche 24 mars
15h > 18h
FRANÇAIS / MULTILINGUE
8 spectacles
et ateliers de 30 min

Réserver
3,50 €

Anis Gras,
le Lieu de l'Autre
55 Avenue Laplace
94110 Arcueil
à 5 min du RER B Laplace

Le *Café des Enfants* est un après-midi consacré aux petits et aux grands enfants, où chacun peut se laisser entraîner dans des aventures singulières.

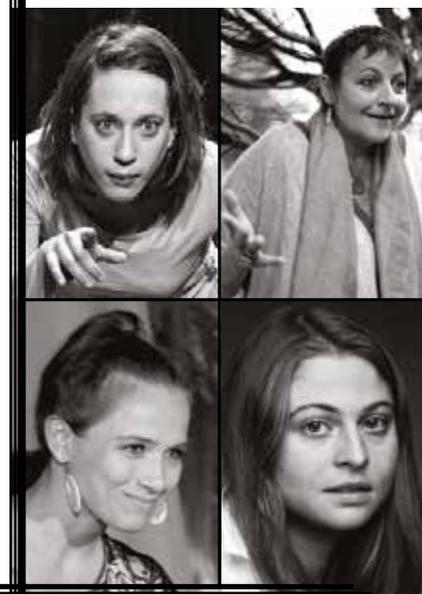
Les familles choisissent leur rythme, entre les spectacles de conteurs,

les ateliers de jeux et de mots, et les pauses goûter.

Dans ce mini-festival taillé pour les familles, de grands artistes côtoient grenadine, barbe à papa et gâteaux maison dans un espace de rencontre et de dialogue en toutes langues.

« A caval donato non si guarda in bocca »

Proverbe italien



Mix Up vous présente sur le site enchanteur d'Anis Gras un conte musical de Côte d'Ivoire et six conteuses venues d'Europe.

À 2 voix, 4 ou 8 mains ils joueront sur les sens et les sons de leurs histoires. Les enfants adorent !

3 DUOS bilingues pour des ateliers-spectacles de 30 min

France-Norvège • Clara & Suzanne nous mijoteront des histoires sur mesure pour les familles.

France-Italie • Ariane & Martina donneront vie à l'imaginaire délirant des contes de Calvino.

France-Grèce • Camille & Sophilia nous mettront l'eau à la bouche avec des spécialités grecques !

Rejoignez-nous tout au long de l'après-midi et découvrez un nouveau spectacle toutes les 30 minutes.

SOPHILIA TSORTEKI

Conteuse grecque, elle aime partager les mots pour dessiner les contours de mondes imaginaires.

CLARA GUENOUN

Conteuse passionnée, Clara parle de la famille, de l'exil, de sujets parfois difficiles avec tendresse et humour.

ARIANE PAWIN

Ariane s'attaque aux plus grands textes de la littérature française pour les donner à entendre à tous, à sa façon, mouvementée et joyeuse.

KARLA SUZANNE ØFJORD MARTINA PISCIALI

Suzanne et Martina, deux jeunes conteuses européennes de grand talent se produiront pour la première fois en France dans le cadre de leur masterclass Mix Up.

ANGE GRAH • BAK'IN GADO

La C^{ie} ivoirienne Bak'in Gado jouera *Telle mère tel fils*, spectacle musical sur la filiation, la transmission.



en partenariat avec



By Water by Land

Erica Wagner

auteure

Vigga Bro

Abbi Patrix

conte

Conférence contée entre écrivaine et conteur-auteur.e.s sur la transformation par le récit, le pouvoir de la narration et de son oralité.

Lundi 25 mars

17h

ANGLAIS

durée 1h30

**Réserver
Gratuit**



Librairie Shakespeare
& Company
37 rue de la Bûcherie
75005 Paris

By Water, by Land : une conférence contée sur la **transformation et le voyage des histoires** d'une culture à l'autre.

Raconter une histoire d'une autre langue, d'une autre culture ? Quelles sont les limites entre l'écrit et l'oralité ? À qui appartient une histoire ?

Erica Wagner et Abbi Patrix collaborent depuis de nombreuses années et se sont penchés sur les mythes et le folklore du monde entier pour créer des spectacles. Accompagnés de la conteuse danoise Vigga Bro, ils donneront vie à ces histoires et aborderont les défis culturels de leur travail.

« Who owns a story ? »

Erica Wagner



ERICA WAGNER

États-Unis

auteure ◦ journaliste littéraire ◦
professeure d'université

Erica Wagner est rédactrice du *Times Littéraire* quand elle découvre l'art des conteurs au *Barbican Theatre* de Londres avec Abbi Patrix.

Depuis, elle profite de toutes occasions pour écrire sur ce mouvement qui l'inspire. Sa réflexion sur **l'art du conteur, son style, son écriture** est un regard précieux et passionnant.

Elle écrit en bilingue et en trio avec Abbi Patrix et Linda Edsjö, le spectacle *Pas de deux* qui se joue au Lavoisier Moderne parisien et au festival d'Edimbourg.

Elle est l'auteure de *Washington Roebling ◦ l'homme qui a construit le pont de Brooklyn* (Bloomsbury) ◦ *Ariel's Gift* ◦ *Seizure* ◦ la nouvelle collection *Gravity*.

En 2014, elle a reçu le prix des écrivains *Eccles British Library*

Elle est également rédactrice en chef de *First Light : A Celebration of Alan Garner*.

Elle est chargée de **cours en création littéraire** à *Goldsmiths*, Université de Londres.



en partenariat avec

